

LLCE spécialité espagnol

Lengua y cultura



Objectifs

Explorer la langue, la littérature et la culture de manière approfondie

Développer le goût de lire

De la première à la terminale

- L'enseignement de spécialité LLCE = enrichir et nuancer la connaissance du monde hispanophone,
- Renforcer la formation du jugement critique et de la sensibilité esthétique des élèves, encourager l'esprit d'ouverture, la curiosité intellectuelle.



Horaires

et

Niveaux visés

PREMIERE

4 h par semaine

Niveau attendu en fin de première B2

TERMINALE

6 h par semaine

Niveau visé en fin de terminale C1

Pour l'oral:

Constitution d'un dossier personnel tout au long du cycle terminal : - Documents choisis par l'élève, en lien avec les thématiques au programme,



Les supports

Photographie

Cinéma

Télévision

Peinture

La littérature et les arts en général

Architecture

Chanson

Musique

Sculpture

Les thématiques de la classe de première

Circulation des hommes et circulation des idées	Diversité du monde hispanophone
<p>3 axes d'étude :</p> <ul style="list-style-type: none">- Voyages et exils- Mémoire(s): écrire l'histoire, écrire son histoire- Echanges et transmissions	<p>3 axes d'étude :</p> <ul style="list-style-type: none">- Pluralité des espaces, pluralité des langues- Altérité et <i>convivencia</i>- Métissages et syncrétisme

Les thématiques de la classe de terminale

Représentations culturelles : entre imaginaires et réalités

Nature et mythologies
Les représentations du réel
Du type au stéréotype : construction et dépassement

Domination et insoumissions

Oppressions, résistances et révoltes
Révolutions et ruptures
Culture officielle et émancipations culturelles

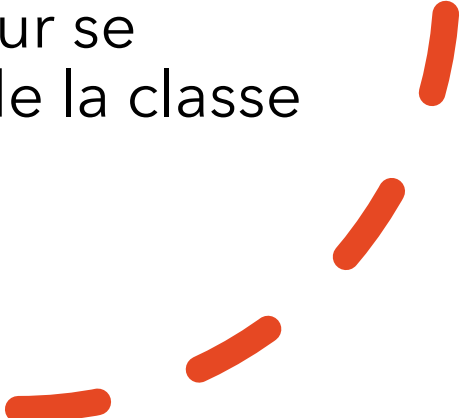
L'Espagne et l'Amérique latine dans le monde : enjeux, perspectives et création

Mondes globalisés : contacts et influences
Crises et violences
La frontière en question

Œuvres au programme

- **Œuvres littéraires :**
 - . Chirbes Rafael, *La buena letra* (2002)
 - . Benavente Jacinto, *Los intereses creados* (1907)
 - . Esquivel Laura, *Como agua para chocolate* (1989)
 - . Neruda Pablo, *Veinte poemas de amor y una canción desesperada* (1924)
- **Œuvre filmique :**
 - . Saura Carlos, *De prisa, de prisa* (1981)

En cas d'abandon en fin de première de la spécialité LLCE espagnol

- **Evaluation orale** (20 minutes)
 - **S'appuie sur un dossier personnel** présenté par le candidat,
 - → Présentation du dossier pendant 10 min, pour en justifier les choix et en exprimer la logique interne,
 - → interaction avec l'examineur pendant 10 min.
 - **Dossier composé de trois à cinq documents textuels et/ou iconographiques** étudiés ou non en classe, dont le fil conducteur se rattache à l'une des thématiques de la classe de première.
- 

Evaluation de l'enseignement de spécialité en terminale

épreuve écrite
(3h30 min) +
épreuve orale
(20 min)

- Evaluation → sur le programme de la classe de terminale et sur le programme d'œuvres, renouvelé par moitié tous les deux ans,
 - **Partie écrite** :
 - Synthèse en langue étrangère d'un dossier documentaire, guidée par deux ou trois questions ou consignes.
 - Traduction en français d'un passage d'un des textes du dossier.
 - **Partie orale** (20 minutes)
S'appuie sur un dossier personnel présenté par le candidat, visé par son professeur de l'année de terminale.
- 